

DOSSIER DE PRESSE



**PREMIER FESTIVAL DU LOTUS**

**3 & 4 juillet 2010**



## PRESENTATION DES JARDINS

**T**out commence en 1969, lorsqu'un couple d'agriculteurs, André et Marie-Thérèse REYNIER décide de quitter leur Aveyron natal pour s'installer à Giroussens.

Ayant toujours eu l'amour des fleurs, ils commencent à aménager les abords de la ferme, en créant de beaux massifs et de larges allées engazonnées.

Dans les années 1975/1980, ils participent aux concours des fermes fleuries du Tarn et remportent plusieurs fois le premier prix.

Leur fils ayant attrapé le virus de la botanique, décide de poursuivre ses études dans la branche horticole, et grâce à ses acquis, il participe activement à l'entretien du jardin. Petit à petit le jardin s'agrandit pour arriver à 10.000m<sup>2</sup> en 1993.



*Massif aux couleurs vives composé de lupins et de pavots d'Islande*

En plein été 1994, suite à un article dans un journal local, de nombreuses personnes contactent la famille REYNIER pour venir visiter le jardin.

Voyant les personnes ravies de leur visite, une idée germe dans leurs têtes :

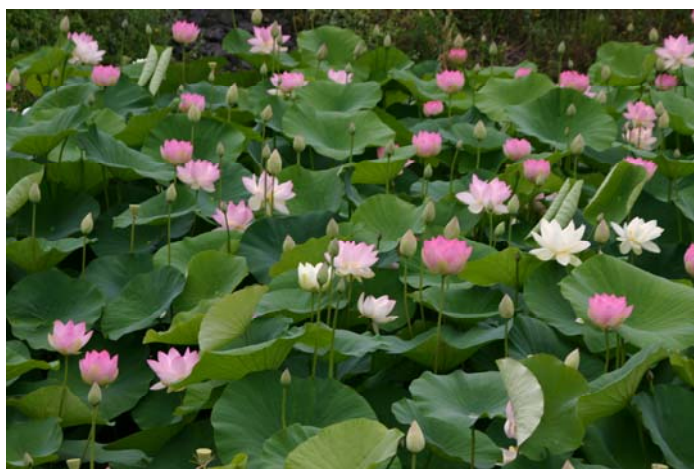
### **"Pourquoi ne pas ouvrir le jardin au public ?"**

Voulant s'installer pépiniériste, c'était le meilleur moyen pour attirer du monde.

L'hiver suivant, ils prennent donc la décision d'agrandir le jardin passant ainsi de 10.000m<sup>2</sup> à 20.000m<sup>2</sup>.

C'est pour eux **un nouveau départ**, et le début des Jardins des Martels.

Les années se suivent et les projets se réalisent.... Transformation du bâtiment d'élevage en serre exotique, création de la mini ferme... Ces aménagements successifs font accroître le nombre de visiteurs, passant à 15.000 en 1995, 23.000 en 1996 et 35.000 en 1997.



*Floraison des Lotus aux jardins des Martels*

Aujourd'hui, le jardin des martels est un parc floral de 35.000m<sup>2</sup>, qui accueille près de 45.000 visiteurs chaque année.

Ce parc est classé parmi les plus beaux de France, on y trouve des jardins de tous types, abritant plus de 2500 variétés de végétaux.



*Massif de sous bois composé de fougères arborescente et d'Arums*

La visite s'effectue en cinq étapes.

Au début, vous longerez le canal de 300m bordé de massifs multicolores. Ensuite vous plongerez dans la jungle en découvrant la serre exotique peuplée de nénuphars tropicaux et de daturas.

A la sortie vous contemplerez le jardin arc en ciel, avec ses massifs bleus, roses, rouges et jaunes. Puis vous serez surpris par les 200 animaux de la mini ferme en semi liberté telle une arche de Noé.

Enfin vous dominerez depuis le belvédère les terrasses d'où jaillit un torrent qui alimente les bassins aux lotus.





Aperçu  
des  
jardins

*Temple du Lotus*



*Serre exotique*



*La pagode*



*Mini ferme*



*Jardins en terrasse*



*Labyrinthe de bambous*



## PROGRAMME DU FESTIVAL

Le festival se déroule en pleine floraison des lotus, ce qui explique les dates choisies. A l'heure actuelle, il n'est pas possible d'établir un programme précis. Celui-ci sera disponible début 2010.



Démonstration et cours d'Ikebana

Conteurs dans les jardins



Cuisine à base de rhizomes de lotus

Rencontre avec un spécialiste de la culture du lotus



Exposition de l'atelier Balinais  
« Syah Painting »

Atelier de fabrication de papier  
proposé par « Le Moulin à papier » de Brousses



COUTOFLY : Les jardins du vent

## Démonstration et cour d'Ikebana :

### Présentation de l'ikebana



L'ikebana est l'art de l'arrangement floral japonais. Influencé à l'origine par le bouddhisme, cette pratique a été ramenée de Chine comme de nombreux arts martiaux, puis s'est développée au Japon, au cours des siècles pour devenir un art spécifique et inhérent à la culture japonaise.

Longtemps réservé aux hommes qu'ils soient moines, bouddhistes, lettrés ou samouraï, l'ikebana est devenu

aussi une pratique féminine et s'est modernisé dans ses techniques pour être plus accessible à tous et sortir de ses frontières.

Aujourd'hui, il n'a plus rien de religieux, il demeure une pratique d'agrément et de ressourcement, une discipline basée sur les philosophies orientales, la nature et son observation (beauté d'une fleur, courbure harmonieuse d'une branche...) en vue de se ressourcer et de parvenir à une certaine quiétude et sérénité.

### Présentation de l'intervenant

Damien Dufour, issu de l'école Ohara, enseigne depuis 2007 dans toute la région Midi-pyrénées.

Plus jeune professeur français et maître diplômé, il assure par ailleurs d'autres sessions pour les collectivités et dans le Sud-Ouest, anime des séminaires, des stages, des cours réguliers. Son parcours émérite est sans cesse approfondi lors de séminaires nationaux, européens et internationaux. Il expose son travail et celui de son école régulièrement dans ses locaux à l'automne.

Il pratique, expose et enseigne aussi l'origami art du pliage de papier et s'intéresse de près au Landart.

Pour le 1er festival lotus, il présentera un ensemble de bouquets à base de lotus, plante porteuse de symboles.



### Conteurs dans les jardins :



Les lecteurs de l'association Lire et Faire Lire 31 s'installeront dans les jardins pour conter des histoires aux enfants par petits groupes. Une sélection de contes indiens et plus contemporains seront sélectionnés pour le Festival.

## **La cuisine à base de Lotus :**



Tout est consommable dans le lotus, les fleurs en tisanes, les tiges fraîches en salade, les graines et tubercules sautées ou mijotées pour leurs croquants, les feuilles pour emballer des préparations à cuire à la vapeur. Les graines et les racines de lotus sont proposées fraîches, séchées, en conserves, confites, natures ou sucrées.

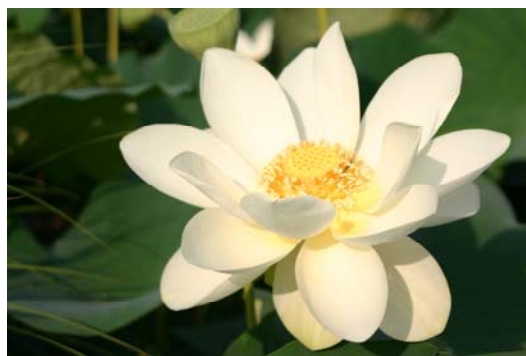


La plante représente le pouvoir de transformation. Elle fait partie des cadeaux de la nouvelle année, sous forme de fruits et rhizomes confits en Asie.

Vous pourrez déguster quelques recettes à base de rhizomes de lotus, effectuées sur place tout en dégustant un thé aux fruits de lotus.

## **La rencontre avec un spécialiste du Lotus :**

Le lotus... Ses origines, sa culture, le secret de la longévité de ses graines, l'hydrophobie de ses feuilles.... Tant de questions auxquelles l'équipe des jardins pourra répondre lors du festival.



## **Exposition de l'atelier Balinais « Syah Painting » :**



Les artistes de l'atelier Syah sont impressionnants ; Leurs peintures ont une dimension. Les couleurs sont à couper le souffle. Il est impossible de ne pas être happé par la toile, ne serait-ce que pour vérifier qu'il s'agit bien d'une peinture. Une dizaine de toiles seront exposées, « résolument Lotus »

## Atelier de fabrication de papier proposé par « Le Moulin à papier » de Brousses :

En 1674, le versant Sud de la Montagne Noire figurait parmi les centres papetiers les plus fameux de la province du Languedoc. A Brousses, le premier papetier s'installe en 1698 (famille Polère). C'est le début de la grande industrie drapière carcassonnaise (Manufactures Royales de draps créées par Colbert ).



Au cours du XIX<sup>ème</sup> siècle, de nombreux moulins vont être construits sur la rivière appelée "La Dure". A Brousses, les familles Polère, Gailhardon, Journet et Chaïla vont illustrer cette **activité papetière**.

En 1877, Paul Chaïla jusqu'alors cartonnier en aval du village, acquiert le moulin de Cambou, ancienne foulerie dont la construction remonterait à la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle. Il installe une machine à papier en continu. Ses descendants poursuivront son activité. La septième génération y travaille aujourd'hui.

En 1981, l'activité industrielle s'arrête. L'association du Moulin à Papier de Brousses est constituée en décembre 1993, entreprend la restauration du site pour en faire un lieu de découverte, d'initiation, de création et de fabrication. Dès avril 1994, le Moulin à papier de Brousses ouvre ses portes au public (Ouverture 363 jours par an). Aujourd'hui, trois salariés travaillent sur le site.

Le jour du festival, chacun (adulte et enfant à partir de 4 ans) pourra faire une ou deux feuilles de papier à emporter chez soi. Le papier sera à base de miscanthus (herbe à éléphants) du « Jardin des Martels ».



## COUTOUFLY « Les jardins du vent » :

Un vent de créativité souffle dans la région, coutoufly installe ses jardins poétiques du vent et autres objets utilisant l'éolien pour s'animer.



Magie Du vol au bout du fil.

Car la poésie est le complément de l'activité.

Destinées à faire voyager celui qui la visite.

« Le vent est l'acteur de la chose »

Ailes ou triangles, éoliennes, carillons, mobiles, tout est bon à exposer au souffle et offrir au ciel.

Magie du vol au bout d'une ficelle et des couleurs, mais surtout passion sans frein de ceux qui ont le vent avec eux.

Ils fabriquent des décors qui se laissent bercer à la moindre brise et que l'on appelle des jardins du vent.

Ils animent un atelier de fabrication de fleur du vent,

Comment allier récupération de bouteille plastique et le vent ?



*Floraison des Lotus aux jardins des Martels*



*Temple du Lotus (création juillet 2009)*





*Floraison des Lotus aux jardins des Martels*



*Floraison des Lotus aux jardins des Martels*

## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES



### Coordonnées :

Jardins des Martels  
81500 GIROUSSENS  
Tél. : 05 63 41 61 42

Email : [postmaster@jardinsdesmartels.com](mailto:postmaster@jardinsdesmartels.com)

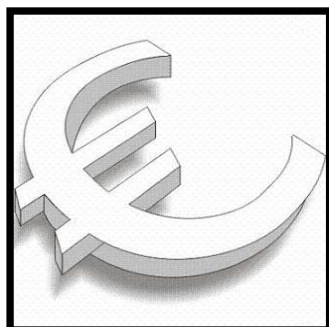
Web : [www.jardinsdesmartels.com](http://www.jardinsdesmartels.com)

Coordonnées GPS 43°45'06'' N  
1°47'15'' E



### Horaires :

Ouvert tous les jours de Mai à Août de 10 h à 18 h.  
Tous les après-midi de 13 h à 18 h en Avril, Septembre et Octobre,



### Tarifs 2010 :

Adultes : 7 €  
Adolescents (11 à 17 ans) : 5 €  
Enfants (4 à 10 ans) : 4 €

Groupes ou abonnement, nous consulter  
Chèques vacances acceptés.

